

3 Ottobre 2017

Gala des Etoiles in scena a Zagabria

di Ilaria Rocchi



Silenzio, balla Roberto Bolle! Sarà proprio l' étoile dei due mondi – primo ballerino del Teatro Alla Scala di Milano e Principal Dancer dell' American Ballet Theater di New York – ad aprire la serata al Teatro Nazionale Croato di Zagabria. Debutta nella capitale croata lo spettacolo "Roberto Bolle and Friends", incantevole e potente strumento di diffusione della danza, ma anche di diplomazia culturale per l'Italia nel mondo.

Due appuntamenti (quello di oggi inizia alle ore 20) con la bellezza, la poesia e la perfezione artistica della danza, in occasione del 25° anniversario del Memorandum d'Intesa Trilaterale sulla tutela della Comunità nazionale italiana in Croazia e Slovenia.

L'evento, realizzato su iniziativa dell'Ambasciata d'Italia, con la collaborazione dell'Istituto Italiano di Cultura, il Teatro Nazionale Croato, l'Unione Italiana e l'Università Popolare di Trieste, il contributo di Ducati Energia e Ducati Komponenti, e cofinanziato con i mezzi che lo Stato italiano annualmente destina alla CNI.

Repertorio classico, neoclassico e nuove coreografie, eccellenze nazionali e internazionali e divertimento per le due date del gala di danza.

Si comincerà con un'ouverture ormai ben nota, *Prototype Reloaded*: a scaldare il pubblico la star, Roberto Bolle, in un gioco multimediale tra immagine digitale e danza reale, ideato da Massimiliano Volpini, con la musica di Leonardo De Amicis, e visual effects di Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design. A seguire *Il Lago dei cigni*, uno dei più celebri e rappresentati balletti del Novecento, sulle note di Pëtr Il'ič Čajkovskij e con la coreografia di Marius Petipa: vedremo Alena Kovaleva e Jacopo Tissi nel terzo atto, "Il ballo". In *Wunderland*, coreografia di Edwaard Lang, musica di Philip Glass, duetteranno Taras Domitro e Adyaris Almeida, entrambi cubani; *Romeo e Giulietta*, di Sergej Prokof'ev, coreografia di Kenneth MacMillan, riporterà Bolle davanti al pubblico zagabrese, a fianco questa volta di Maria Eichwald. *Carnevale di Venezia* di Marius Petipa su musiche di Cesare Pugni, avrà come protagonisti Liudmila Konovalova e Dinu Tamazlacaru; Alena Kovaleva e Jacopo Tissi si esibiranno in *Diamonds* di George Balanchine (musiche di Čajkovskij).

La serata proseguirà con l'inusuale, modernissimo *Mono Lisa* – dell'israeliano Iztik Galili (musiche di Thomas Höfs) – con Bolle ed Eichwald, *Les Bourgeois* di Ben Van Cauwenbergh (musiche di Jacques Brel), in scena Dinu Tamazlacaru, *Don Chisciotte* (Atto III) di Petipa (musiche di Ludwig Minkus), con Adyaris Almeida e Taras Domitro.

