

**EVENTO.** Domani alle 22 nell'anfiteatro di Verona l'atteso spettacolo della celebre étoile, che si avvia al tutto esaurito

# Roberto Bolle torna in Arena con le star mondiali della danza

Ballerà con Viktorina Kapitonova e Timofej Andrijashenko  
Tra i «friends» anche la formidabile coppia Bauch-Vostrotina

Gianni Villani

I gala *Roberto Bolle and Friends*, in coproduzione con Artedanza, non cessano di registrare continui sold out. Anche per l'evento di domani sera all'Arena di Verona (alle 22) è previsto l'ormai tradizionale esaurito.

A conferma della sua abilità di programmare eventi, oltre a quella di essere il più osannato danzatore nazionale, la celebre étoile di Casale Monferrato si presenterà con un nuovo stuolo di colleghi al seguito che oggi vanno per i migliori danzatori in circolazione. Fra essi, la russa Anna Tsygankova del Dutch National Ballet di Amsterdam e la coppia Christian Bauch - Elena Vostrotina del Semperoper Ballett di Dresda.

Con loro ci saranno i colleghi di Bolle già presenti nella trascorsa edizione, come Nicoletta Manni, prima ballerina del Teatro alla Scala (sarà in coppia col russo Timofej Andrijashenko, pure componente del corpo di ballo del teatro meneghino) e Osiel

Gouneo del Norwegian National Ballet.

Completano il cast, Sarah Lane ora all'American Ballet Theatre (compagnia a lungo frequentata da Bolle) e la russa Viktorina Kapitonova, prima ballerina dello Zurich Ballet. Ma non sono da escludere sorprese aggiuntive dell'ultima ora, a cui Bolle è solito ricorrere non appena glielo consentono le condizioni e gli impegni dei suoi invitati.

Il programma della serata areniana è costituito da un bene assortito assieme di brani classici e moderni. Si inizierà con *Prototype* su concetto coreografico di Massimiliano Volpini e musica originale di Piero Salvatori, prodotta da Fausto Doré, che prevede un assolo di Bolle e si proseguirà con musiche di Bach nella coreografia di Stijn Celis in cui si esibirà la russa Elena Vostrotina in coppia con Christian Bauch.

Un'ulteriore parentesi classica sarà il terzo brano in programma, il passo a due da *Il Corsaro* di Riccardo Drigo nella coreografia di Marius



Roberto Bolle in un portentoso salto. Domani sera sarà all'Arena di Verona

Petipa che vedrà all'opera l'incantevole Nicoletta Manni assieme a Osiel Gouneo. La musica del contemporaneo estone Arvo Pärt di *After the rain*, nella coreografia di Christopher Wheeldon, costituirà invece il momento in cui danzerà la coppia Anna Tsygankova e Matthew Golding.

La prima parte della serata si concluderà poi con la celebre Suite da *L'Arlesienne* di Bizet (coreografia di Roland Petit), dove Bolle si ripresenterà a fianco della strepitosa Viktorina Kapitonova.

La seconda parte inizierà

quindi con il passo a due dal *Don Chisciotte* di Minkus (la coreografia è quella tradizionale di Marius Petipa) in cui torneranno a proporsi Anna Tsygankova e Matthew Golding, per proseguire con la musica del francese Fauré del Pas de deux da *Proust, ou les intermittances du coeur*, dove Timofej Andrijashenko «sfiderà» Roberto Bolle.

Sarah Lane e Osiel Gouneo sono invece gli interpreti del successivo *Diana e Atteone* su musiche di Cesare Pugni nell'adattamento di Riccardo Drigo (la coreografia è di Agrippina Vaganova). Con-

cluderanno la parata di «stella», il grande duetto da *New Suite* sulla Allemande dalla *Partita n° 1 BWV 1002* di Bach, eseguita dal celebre violinista Nathan Milstein, dove sarà ancora interprete la coppia Elena Vostrotina e Christian Bauch nella coreografia, luci e costumi di William Forsythe e Yumiko Takeshima.

Infine Viktorina Kapitonova e Roberto Bolle torneranno a ripetersi con un altro celebre passo a due: quello coreografato da Christian Spuck su musiche di Rossini. •