



...ZA CON ...ERTO BOLLE

...ALLA M... NDA
...PETT... VISIVO,
...RA... BERTO

...da in
...erto
...que
...to c...

L'INTERVISTA

Come mai hai voluto cominciare il nuovo anno con un nuovo spettacolo televisivo?

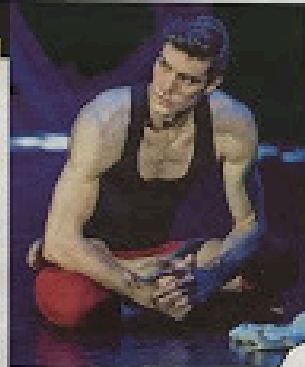
Roberto Bolle: «L'ho fatto per continuare a perseguire l'obiettivo che negli anni diffondere il possibile la danza, è molto bella ma è un po' elitaria e

...no spettacolo per il pubblico in cui eseguirò Sting, Tiziano Ferro... e ci saranno sketch ospiti come Virginia... Marco D'Amore, Mi...

...tutti loro mi aiuteranno a raccontare il lato della passione e del lavoro, anche il divertimento e la volontà di prendersi in giro»

Quali sono le differenze tra il nuovo spettacolo e quello dello scorso anno?

«Credo che gli stimoli maggiori, per un artista, ar...



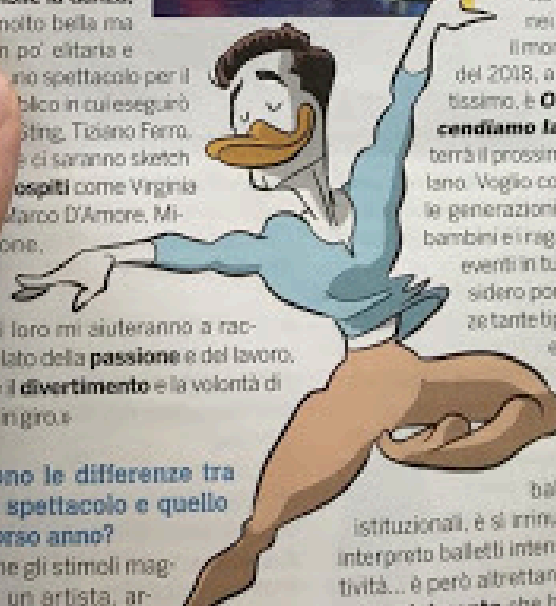
TOTO STILE 134

Continui anche a esibirti in spettacoli in cui balli dal vivo di fronte a grandi platee.

«Per avvicinare il grande pubblico alla danza uso tutti i mezzi possibili, dai gala nelle grandi arene agli spettacoli nei teatri di tutto il mondo. L'iniziativa

del 2018, a cui tengo tantissimo, è **On Danza - Accendiamo la Danza** che si terrà il prossimo giugno a Milano. Voglio coinvolgere tutte le generazioni, soprattutto i bambini e i ragazzi, per creare eventi in tutta la città. Desidero portare nelle piazze tante tipologie di danza e di ballerini. Per me, dunque, è sì importantissimo e bellissimo ballare nei teatri

istituzionali, è sì irrinunciabile perché interpreto balletti intensi, pieni di emotività... è però altrettanto importante il momento che ho quando sono



TOPOLINO



Dall'11 al 18 giugno prossimi, Milano si trasformerà in una città che balla. **On Dance - Accendiamo la Danza** è la manifestazione di cui Roberto Bolle è ideatore e direttore artistico. Tutto

@ondance.it

La città intera si trasformerà in un grande palcoscenico per appassionati, scuole e gruppi, aperto a ogni tipo di danza. Ci saranno **mostre, incontri, video sul web** e il tema sarà sempre la danza in tutte le sue interpretazioni. Lo spettacolo inaugurale si terrà al Castello Sforzesco, come anche la festa conclusiva che culminerà con un grande **flash mob** guidato da Roberto Bolle.

TUTTE LE INFORMAZIONI SUL SITO WWW.ONDANCE.IT

o e con **Massimiliano Volpini**, coreografo e direttore della coreografia, abbiamo dato corpo insieme a questa avventura.»

fai! Ma... quanto durate?!
di riposo è
olto im-

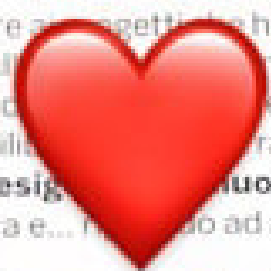
anche del tempo libero, però. **Allo è quel che sembra seguendo il profilo Instagram.**

@topolinomagazine
... proprio tutto quello che, altrimenti sarebbe... troppo!
che porto i follower in un
o meno di lavoro
cantato, con un
magia. Quando
a essere davvero in
a mi piace andare al
lassarmi, stare tranquillo, stacca-



TOPOLINO 3149

re la spina da tutto... Che poi, per me non significa staccare del tutto. Mi piace pensare a un progetto che ho in mente magari realizzato in un momento, pratica quotidiana di tre ore. È però un equilibrio che raggiungerò perché l'esigenza di muovermi si fa subito viva e... non ho ad allenarmi.



Vale anche nel mondo del fumetti! Quando un disegnatore, per esempio, dopo una settimana di inattività riprende

mano la matita, fa un gran fatica a lavorare

«È proprio così! L'esercizio quotidiano è fondamentale. Noi ballerini voriamo come degli atleti spingiamo il nostro corpo a raggiungere limiti che possiamo mantenere solo lavorando tante ore al giorno. Raggiungiamo il risultato un poco alla volta, ma se smettiamo di lavorare la caduta è verticale.»

Dunque, la tua arte assorbe tutto il tuo tempo ma hai mai pensato di cimentarti con un'altra

«Fin da bambino mi piaceva disegnare e non ho avuto la tentazione di seguire altre strade. **Entrare in scena ed essere un attore pieno di gioia in un'aula di teatro, interpretare ruoli pieni, ricchi di sentimenti e di emozioni, vivere storie incredibili tratte dai romanzi. È questa la parte che mi dà la più soddisfazione, che mi fa ass**



TOPOLINO

AUGURI MICKEY!

L'INTERVISTA

come mai hai voluto cominciare il nuovo anno con un nuovo spettacolo televisivo?

Roberto Bollito per cominciare a perseguire da anni il possibile il possibile danza, arte molto bella ma

molte un po' elitaria e usa. È uno spettacolo per il

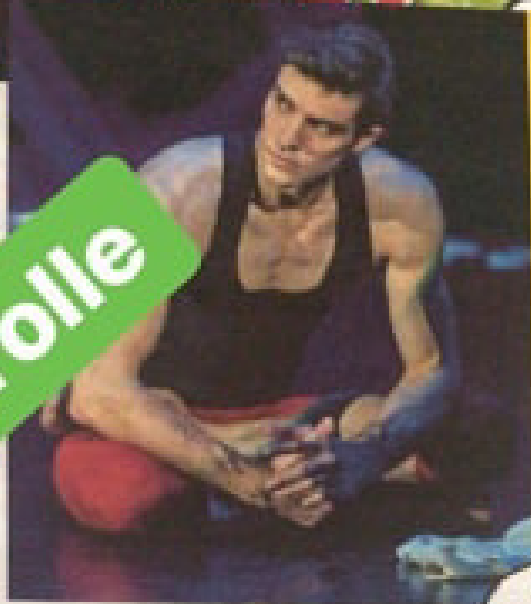
grande pubblico in cui eseguirò spettacoli con Sting, Tiziano Ferro, Fabri Fibra e ci saranno sketch grandi ospiti come Virginia Paele, Marco D'Amore, Michele Leone,

Tutti loro mi aiuteranno a raccontare il lato della passione e del lavoro, anche il divertimento e la volontà di

differenze tra spettacolo e quello anno?

gli stimoli maggiori un artista, ar- quando ci si è in gioco e si è l'asticella più o. Tra le altre

abbiamo sperimentato molto in o digitale. Per esempio, proiezioni po reale sul mio corpo associa-



Paperolle



TOPOLINO 3240

Continui anche a esibirti in spettacoli in cui balli dal vivo di fronte a grandi platee.

«Per avvicinare il grande pubblico alla danza uso tutti i mezzi possibili, dai gal nelle grandi are ne agli spettacoli nei teatri di tutt

il mondo. L'iniziativa del 2018, a cui tengo tantissimo, è **On Dance - Accendiamo la Danza** che terrà il prossimo giugno a Milano. Voglio coinvolgere tutte le generazioni, soprattutto bambini e i ragazzi, per creare eventi in tutta la città.

considero portare nelle pze tante tipologie di danze e di ballerini.

me, dunque è sì importante e bellis

ballare nei f

istituzionali, e si irrinunciabile per interpreti intensi, pieni di e però altrettanto import coinvolgi quando

Grazie @topolinomagazine

Sei molto seguito anche sui network, vero?

«Uso in prima persona Twitter e Instagram. Capisco quanto sia